

Champ prof. 20
Cultura

Activitads

Umens e dunnas da camera èn responsabels per la cumposiziun fotografica artistica da produziuns da film, televisiun e video u per la cumposiziun fotografica da contribuziuns schurnalisticas. Els/ellas lavuran en stretg contact cun la reschia, la redacziun e las ulteriuras personas cumpigliadas.

Tar produziuns inscenadas da film, televisiun e da video (films da kino e televisiun, serias, emissiuns da divertiment, films da reclama, d'industria etc.) è la persuna davos la camera responsabla per la cumposiziun visuala. Ils cunfins tranter cumposiziun ed inscenaziun n'èn betg adina clers e perquai dovri ina stretga collavuraziun cun la reschia. Grondas produziuns han mo success, sche la collavuraziun cun tut las personas responsablas (produziun, illuminaziun, tun, mascra, equipament etc.) funcziunescha senza difficultads.

Avant ina produziun sa famigliarisescha l'um/dunna da camera cun il scenari, elavura ensemen cun la reschia in concept dramaturgic e discutescha dumondas tecnicas. Els/ellas consulteschan medemamain la direcziun da produziun, l'equipament, la mascra ed autras spartas cumpigliadas. Cura ch'ìls plazs da filmar èn definids mettan els/ellas ensemen – en stretga collavuraziun cun la gliעד da l'illuminaziun – lur equipament: cameras, material da film, stativs, cranas, illuminaziun etc.

Durant il filmar sa fatschenta l'um/dunna da camera cun la cumposiziun fotografica adattada a l'istorgia che cumpiglia t.a. la quadrascha (retagl da maletg), la perspectiva e la glisch. El/ella definescha per mintga quadrascha la posiziun ed ils moviments da la camera, elegia ils objectivs e definescha la realisaziun visuala da las singulas scenas. Entras la cumposiziun da glisch e colurs vegn creà atmosferas, caracterisà localitads e mess las acturas ed ils acturs en la dretga glisch.

Finida la produziun, fan ils umens e las dunnas da camera pront ils singuls instruments da lavur per il proxim diever e laschan reparar eventuels defects. Durant la produziun giuditgeschan els/ellas las scenas filmadas, defineschan la glisch e la colur e decidan davart l'applicaziun d'effects spezialis.

Per il schurnalissem da televisiun (emissiuns da novitads, reportaschas da sport etc.) predominescha, sper la cumposiziun visuala, la comunicaziun d'infurmaziuns. Auter che tar grondas produziuns èn las squadras bler pli pitschnas e cumpiglian savens mo in/a schurnalist/a ed ina persuna a la camera. Gliעד da la camera che lavura en quest sector stat sut grond squitsch da temp. Ella sto pudair improvisar, esser flexibla e corporalmain fitta, perquai ch'ì vegn savens duvrà cameras da spatla. La comunicaziun entaifer la squadra è fitg impurtanta.

Scolaziun

Basa

En Svizra na datti nagina scolaziun reglamentada sin plaun federal.

Pussaivladad da scolaziun

Studio 1, Schlieren Turitg: scolaziun spezialisada camera, editurA da video e creader da films, en collavuraziun cun la firma da produziun technology and production center switzerland ag (tpc)

Ina buna basa per l'activitad sco um da camera porschan era ils studis da bachelori en ils secturs film e video.

Durada

3 semesters sper la professiun

Roms

1. semester: tecnica da video e camera, creaziun da glisch, creaziun da purtrets ed optica, teoria da percepciun e storytelling filmic ed auter pli
2. semester: approfondaziun en creaziun da glisch e tecnica da video e camera, concepziun da la tecnica audio, live workshop camera tar tpc ed auter pli
3. semester: lavurar cun grondas cameras sensoricas, cumposiziun ed effects, greenscreen, filmar in clip da video, far in curt film ed auter pli

Tranter il 2. e 3. semester han lieu ils praticums tar tpc a Turitg

Finiziun

Diplom

Premissas

- matura professiunala cun ina furmaziun professiunala da basa en in sector da professiun parentà

u

- matura gimnasiala ed in praticum en in sector da professiun parentà

u

- diplom d'in studi universitar u d'ina scol'auta spezialisada en in sector parentà (fotografia, design grafica, creaziun mediala, schurnalissem, producziun multimedia etc.)

e

- examinaziun da qualificaziun

En cas da qualificaziun speziala e suenter l'examinaziun e tenor cunvegna è in access "sur dossier" pussaivel. Sur da detagls infurmeschan ils furniturs da la scolaziun.

Pretensiuns specificas

- buna vista e sentiment per colurs
- affinitad a temas da IT
- fitness corporala
- autas cumpetenzas socialas ed abilitad da lavurar en ina gruppa

Professiuns parentadas

Champ professiunal/SD

FotografA AFQ	6	0.814
Creader/creadra da films FH (BA)	20	0.814
EditurA da video	20	0.814

Furmaziun suppl.

Curs e seminaris

Purschidas da Studio 1 e tpc sco era d'organisaziuns en Svizra ed a l'exteriur (purschidas sut www.focal.ch)

Scol'auta professiunala

Studis da bachelor u da master en ils roms cumposiziun visuala, p.ex. Master of Arts (FH) en film a la Scol'auta turitgaisa dals arts (ZHdK)

Relaziuns da lavur

Relaziuns da lavur

Ils temps da lavur da l'um/la dunna da camera èn per il solit irregulars. Savens vegnan ils servetschs definids a curt termin.

Las pussaivladads d'engaschament èn limitadas. Ultra dal tpc engaschan mo paucas firmas da la producziun da films glieud da camera a temp cumplain. Glieud da camera da professiun libra vegn emploiada per producziuns libras.

La professiun e il mument suttamessa a gronds midaments. Il svilup tecnologic chaschuna midaments dals chanals che derasan cuntegns audiovisuals (fusiun da televisiun ed internet) e qua tras sa midan era las pretaisas a la glieud da camera. Quella lavura savens a moda multifunziunala ed è buna da far sper la lavur da camera era il tagl e la cumposiziun dal film.

Ulteriuras infurmaziuns

Studio 1 GmbH
Rütistrasse 12
8952 Schlieren
Tel: 044 730 26 06
www.studioeins.ch

ssfv syndicat suisse film et video
Josefstr. 106
Postfach 2210
8031 Zürich
Tel: 044 272 21 49
www.ssfv.ch

Revista spezialisada:
"Film & TV Kameramann"
www.kameramann.de

Infurmaziuns generalas:
www.berufsberatung.ch