

Salep e la furmeila

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of three staves. The first staff is the melody, starting with a G chord above the first measure. The second staff shows the chord progression: em, A, D, G, C. The third staff shows the chord progression: Am, D, G, D, G.

Igl salep e la furmeila vulevan maridar.
Oi-te, oi-ta, oi-ti-ra, ti-la-ri-te.

Schi scheva la furmeila: Te lessas forsa me?
Oi-te, oi-ta, oi-ti-ra, ti-la-ri-te.

Els gevan segl altar per metter aint anel.
Oi-te, oi-ta, oi-ti-ra, ti-la-ri-te.

Igl salep è do anavos tg'igl tscharvi è sagli'or.
Oi-te, oi-ta, oi-ti-ra, ti-la-ri-te.

Ell'è eida ve sur mar per en itg da misdinar.
Oi-te, oi-ta, oi-ti-ra, ti-la-ri-te.

Ell'è eida ve da Pasca ed è turnada da Nadal.
Oi-te, oi-ta, oi-ti-ra, ti-la-ri-te.

Curtg'ella è turnada annò, erel mort e sutero.
Oi-te, oi-ta, oi-ti-ra, ti-la-ri-te.

Ell'è eida or sen fossa e bargiva da fender l'ossa.
Oi-te, oi-ta, oi-ti-ra, ti-la-ri-te.

La purtava neir cun'na rassa cotschna.
Oi-te, oi-ta, oi-ti-ra, ti-la-ri-te.

(Cantagn, Tgesa editoura cantunala per stampats e meds d'instrucziun Coira 1982,
canzong populara rumantscha, text adatto da Faust Signorell, melodia surmirana)